

מרינה בת-אל לויטן (נ' 1979, בריה"מ)

הציור עבור מרינה בת-אל לויטן מהווה דרך ועוגן, שבאמצעותם היא חווה את המציאות, מתבוננת ומתמקמת בעולם. בדריכות היא עוקבת אחר סימנים של אור, ממשי וסימבולי, מאחה שברי זיכרונות באמצעות תמונות מן הדמיון ומנסחת בציוריה שפה, הנעה בין ריאליזם למבע מיסטי. בציורי שמן רב־שכבתיים היא חוקרת את המרחב הביתי דרך היטלים והשתברויות של אור טבעי, החודר מן החוץ. לעיתים היא מפזרת חפצים ברחבי הבית וממתינה שייחשפו בפניה צדדים נסתרים, שעה שקרן אור פוגעת בהם ומחוללת מחזה חדש של השתקפות, צללים, השטחה או נפחיות. בנוסף לציורי השמן מוצגים גם ציורי לילה באקריליק על נייר, שבהם נחשף פן ציורי חופשי, המבקש ללכוד במהירות, כבמעשה צילומי, רגע חמקמק, המתהווה בנוף. מחלון ביתה היא מתבוננת בקרני שמש אחרונות, בפנס רחוב בוהק או בנצנוצי אור, הנגלים בחשיכה מיישובים סמוכים והופכים יחדיו לקונסטלציה של אור.

מארינה בַּת-אֵיל לִיפִּיתָן (מוֹאִיד 1979, האִתְחָד הַסּוּפִיִּי)

תִּשְׁכֵּל הַלּוּחָה בַּלְּנִסְבָּה לַמַּרִּינָה בַּת-אֵיל לִיפִּיתָן טָרִיףָּ וּמִרְסָּה תַּעִישׁ מִן חֲלָלֵהֶּם הַוָּאֵעַ, וּתִתְאַמֵּל וּתִתְמוּזַע בִּי הָעָלָם. תִּתְבַּע בִּיקְצָה עֵלָמָת הַזְּבוּא, הַחֲקִיִּיקִיָּה וְהַרְמִזִּיָּה, וּתִתְכַּסֵּם שְׁטָאֵי הַזִּכְרִיָּא בּוֹאֲסֻטָּה שְׁבוֹר מִן הַחֵיָּאֵל וּתִתְכַּסֵּם בִּי לּוּחֵהָ לִּגְהָ תִּתְאַרְגֵּחַ בֵּין הַוָּאֲעִיקִיָּה וְהַתַּעִיִּיר הַסּוּפִי. בִּי לּוּחֵהָ זֵיתִיָּה מִתְּעַדֵּה הַטִּבְקָת, תִּתְכַּשֵּׁף הַפִּזְזָה הַמִּנְזִלִּי מִן חֲלָל הַסִּקָּאָת וּנְכִסָּרָת הַזְּבוּא הַטִּבְיִי הַמִּתְסַלֵּל מִן הַחָרֵג. וְאַחִיאָ תִּתְנַחֵר אֲשִׁיָּא בִּי אֲרָגָה הַמִּנְזֵל וּתִתְנַחֵר אֲנִי תִּתְכַּשֵּׁף לָהּ גּוֹאֲנָב חֲפִיָּה עֵנְדָּמָ יִזְרִיָּהָ שְׁעָא זְבוּא לִיִּחְלֵק מִשְׁהֵדָּ גִּדִּידָּ מִן הָאֲנַעֲכָסָת, וְהַזְּלָל, וְהַתְּסַטִּיחַ אֲוֹ הַחֲגִמִּיָּה. בַּלְּאִזְזָהָ אֶל הַלּוּחֵהָ הַזֵּיתִיָּה, תִּתְעַרֵּץ אִיִּזְכָּר לּוּחֵהָ לִּילִיָּה בַּאֲכְרִילִיק עַל הַוּרֵק, יִתְכַּשֵּׁף בִּיהָ גֵּאֲנָב תִּתְבוּרִי חָר, יִסְעִי לַלְּתִקָּאָט סָרִיעַ, כִּתְעַל פּוֹתוֹגְרָפִי, לַחֲזָה עָבִירָה תִּתְכַּשֵּׁל בִּי הַמִּשְׁהָד. וּמִן נָפִזָּה מִנְזֵלָהָ תִּתְאַמֵּל אַחֵר אֲשַׁעָה הַשֶּׁמֶשׁ, אֲוֹ מִבְּבָח שָׂרָע סָאָטַע אֲוֹ וּמִזְזָת זְבוּא תִּתְעַרֵּץ בִּי הַזְּלָלָם מִן מִסְּטוֹטָנָת מְגָוָרָה לַתְּחַד וּתִתְכַּשֵּׁל כּוֹכְבָהּ מִן הַזְּבוּא.