

יפעת מידע תקשורת

הירקון 3 בני ברק, מגדלי LYFE בניין B טל. 03-5635050 פקס. 03-5617166

98416226-8	14/07/2026	הארץ - גלריה	עמוד 12	1	25.54x35.35
בית האמנים ירושלי - 12572					

איפה נמצא הבית :



אמנות • סתיו רוזנטל

איפה נמצא הבית

סתיו רוזנטל מטביעה רישומים על כדים כחלק מהרצון לחקור את השורשים המשפחתיים

במרוצת השנים הצטברו אצל האמנית סתיו רוזנטל לא מעט מחברות עם רישומים צבעוניים. "זה מעין יומן גרפי כזה, שעוזר לי לעשות סדר", היא אומרת. "לתרגם את העולם: דברים שקורים עכשיו, סיטואציות שקרו לפני שנים ואיכשהו יוצא שאני חוזרת אליהן. חלומות, או הבוקים תודעתיים. אני חוזרת אל המחברות האלה בכל פעם, כדי להבין מה אני מרגישה ומה עובר עלי".

ב"דו"ח תקופתי — הכלי המלא", תערוכת יחיד ראשונה שרוזנטל מציגה בבית האמנים בירושלים (אצרה מיה מוצ'בסקי פרנס, עד 8 באוגוסט) היא ממקמת את הרישומים הללו על כדים שיצרה. מאחר שרוזנטל מפסלת אותם ביד ולא משתמשת באובניים, לכל אחד מהם יש צורה משלו, ואופי קצת אחר. בכל אחד מהם מתוארת סצינה שונה.

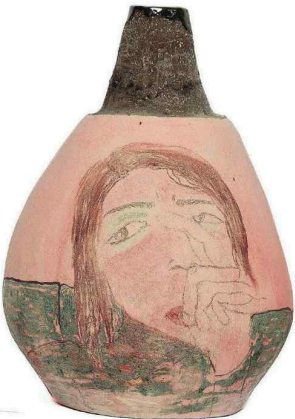
הכד המכונה "בנגה בין דורית", למשל, מתייחס לנוף ילדותה של רוזנטל בעמק הירדן ולשולת המשפחתית של ה"בנגצ'יקים", כך היא מכנה את אביה וסבה, שעבדו במשך השנים בגידול בנגות. עם זאת, הוא דווקא עגול ומתאר שלוש נשים המייצגות שלושה דורות, בדומה למכנה הצמיחה של הבנגה שבו גוע האם מגדל סביבו חוטרים בשרשרת דורות. החיבור בין הכדים לבין הרישומים שרוזנטל מטביעה על גביהם נובע מהרצון לחקור את השורשים המשפחתיים ובאמצעותם להרהר על מושגים כמו בית ושייכות.

"בארכיאולוגיה, כדים הם איושיו סימן להתיישבות קבע, וזה בעצם מה שאני עוסקת בו. אני שואלת לאן אני שייכת ואיפה נמצא הבית שלי".

אופיר חובב



"בנגה בין דורית", 2023



"אצבע בפה", 2022



"נקניקיות", 2022



"תחושה של זיכרון", 2022 צילומים: רון שלף



"כד אדום", 2022